

## **GUIA DE HERRAMIENTAS PARA MIGRAR Y TRANSFORMAR UNA CLASE PRÁCTICA A MODALIDAD PRESENCIAL ASISTIDA POR TICS**

Estimado profesor,

Uno de los principales retos para los docentes de la Universidad hoy en día, ya sea por la situación que estamos viviendo, o bien, por cualquier otra relacionada a la planificación, diseño e implementación de un curso práctico que tenga como objetivo migrar a un ambiente asistido por tecnologías, es el de hacer igual de significativo el aprendizaje del estudiante, facilitándole las condiciones que le permitan desarrollar distintas habilidades, en un ambiente de inclusión y equidad.

Por tal motivo, me permito compartirles una serie de herramientas virtuales, gratuitas y *open source*, que permiten la continuidad de los contenidos y seguimiento de las actividades de aprendizaje por parte de los estudiantes, de cursos con un alto componente práctico y que dependen, en muchas ocasiones, de herramientas informáticas.

Espero y esta información le sea de ayuda para poder hacer frente a la misión tan importante que se le ha encomendado, la de formar a los ciudadanos del futuro, quienes tendrán la tarea de encontrar las soluciones a las próximas crisis que vivamos, en este mundo cada vez más globalizado.

Saludos cordiales,

**MTE. Eric Rodríguez A.**

Director de Calidad y Tecnología Académica  
Universidad Veritas

### **HERRAMIENTAS COMPLEMENTARIAS PARA MODALIDAD PAT**

<https://miro.com/>

**Pizarra interactiva.** Permita trabajar de forma colaborativa. La versión gratuita permite un número ilimitado de usuarios y hasta tres pizarras de trabajo. Ideal para prácticas asincrónicas de trabajo en equipo con seguimiento y colaboración del profesor, así como recursos externos.

<https://spines.me/es/help/inspiration/crea-un-diario-de-aprendizaje/>

**Diario de aprendizaje.** Permite que el estudiante lleve un diario de aprendizaje donde identifique diferentes ideas y las relacione a recursos en línea para ampliar el conocimiento. Es ideal para sustituir giras, prácticas o trabajo de taller por conceptos, recursos, videos, imágenes, etc. que se interconectan para luego ser comprendidas antes del trabajo práctico.

<https://www.whatsapp.com/coronavirus/educator/?lang=es>

**Chat.** Enlace universal de Whatsapp. Si no tienes los números de teléfono de sus estudiantes, cree un enlace universal que estos puedan usar para iniciar un chat privado con usted mediante WhatsApp.

Comparta el enlace por correo electrónico, Canvas o cualquier otro canal no público que use con frecuencia. El enlace es: <https://wa.me/506XXXXXXXX>, donde XXXXXXXX corresponde a su número de teléfono celular. Recuerde establecer las reglas de comportamiento y uso del chat.

<https://time.graphics/es/>

**Líneas de tiempo interactivas.** Un servicio en línea que permite la creación de infografías de tiempo integrando recursos en línea, la colaboración entre personas y la visualización interactiva de los resultados. Ej: Videogame History Timeline <https://time.graphics/es/line/886>

<https://bigbluebutton.org/>

**Plataforma de reuniones y video conferencias en línea en Canvas.** Le permite crear reuniones en línea por video, compartir la pantalla para presentaciones o demostraciones y grabar la conferencia para compartirla luego. Una vez creado el salón de la conferencia, los participantes se unen por medio de un enlace en Canvas. Requiere que todos instalen, unos minutos previos a la reunión, la aplicación que se descarga desde el sitio. Esto se hace una sola vez.

<https://www.wacom.com/es-pe/products/apps-services/bamboo-paper>

**Block de dibujo, pizarra y notas.** Bamboo Paper convierte su dispositivo móvil en un block de notas de papel. Junto con Inkspace permite sincronizar, sin esfuerzo, su Bamboo Paper y el contenido de su smartpad entre diferentes dispositivos, podrá guardar notas y dibujos, y compartirlos fácilmente con otros.

#### Software Alternativo tipo *Open Source* (gratis):

- **GIMP.** Alternativa en lugar de [Adobe Photoshop](#). Si su estudiante no cuenta con Adobe Photoshop en su computadora para aprender a retocar o hacer las prácticas de la clase, una alternativa es que utilicen GIMP GNU IMAGE MANIPULATION PROGRAM, el editor de imágenes más popular en lugar de Photoshop, gratis y open source. <https://www.gimp.org/>
- **Audacity:** Para edición de audio y sonido. <https://www.audacityteam.org/>
- **Inkscape:** Alternativa en lugar de [Adobe Illustrator](#). Para dibujo vectorial. <https://inkscape.org/>
- **Scribus.** Programa para la edición editorial open source. Sustituye a [Adobe InDesign](#). <https://www.scribus.net/>
- **CameraSim.** Simulador de cámara DSRL. Tiene versión App para utilizarse desde el teléfono inteligente o tablet. <https://camerasim.com/camerasim-free-web-app/>
- **Blender.** Es la suite de creación 3D gratuita y de código abierto. Admite la totalidad del 3D pipeline—modeling, rigging, animation, simulation, rendering, compositing y motion tracking, video editing y 2D animation pipeline. <https://www.blender.org/>
- **K-3D.** Software de animación y modelado 3D. Puede sustituir a [Rhino](#) y permite flujos de trabajo paramétricos y de procedimiento. Las propiedades se pueden ajustar de forma interactiva y los resultados aparecen de inmediato. <http://www.k-3d.org/>

## Sobre Canvas y la evaluación de cursos práctico.

### La gestión de archivos en Canvas.

Si usted o su estudiante tienen problemas con la carga de archivos en un foro, en una página o en una tarea, verifique en primera instancia el tamaño del archivo y optimícelo al tamaño más liviano que pueda. Si aun así continúa el problema y Canvas le indica que ha excedido la cuota de almacenamiento, debe dirigirse a su cuenta en Canvas y en Archivos identificar aquellos que ya no necesita o son de cursos pasados y borrarlos para liberar espacio. Esté atento a la información de espacio disponible que le indica Canvas en esta ventana.

### Tareas sin evaluación para avances de proyectos.

Son el recurso más adecuado para que sus estudiantes le compartan avances de los proyectos de forma asincrónica. Cree una tarea nueva en Canvas y en la configuración seleccione No calificada, En línea (Carga de archivos) y no coloque fecha límite o de entrega para que los estudiantes puedan subir archivos continuamente. Retroalimente en los comentarios de la tarea para que los estudiantes reciban la notificación.

### Presentación de tareas en video.

Una forma práctica para que los estudiantes presenten proyectos, maquetas, modelos o prototipos es activando la opción Grabaciones de multimedia, de esta forma usted le puede solicitar al estudiante que se grabé así mismo explicando y mostrando su producto desde Canvas y entregar el video como evidencia del trabajo hecho.